

# PARTYBAND POWERPLAY

...DENN IHRE PARTY FEIERN SIE NUR EINMAL

## ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN VON MME EVENT FÜR ALLE POWERPLAY-BUCHUNGEN

DIE ALLGEMEINEN GESCHÄFTSBEDINGUNGEN DER MME EVENT FINDEN UNTER VORBEHALT SCHRIFTLICHER VEREINBARUNGEN AUF ALLE RECHTSVERHÄLTNISSE ZWISCHEN DEN PARTEIEN KÜNSTLER/VERANSTALTER ODER KUNDE /PP ANWENDUNG.

1. DER KÜNSTLER UNTERLIEGT WEDER IN DER PROGRAMMGESTALTUNG NOCH IN SEINER DARBIETUNG WEISUNGEN DES VERANSTALTERS. DEM VERANSTALTER IST SEIN STIL, TITEL UND PROGRAMM BEKANNT. DER KÜNSTLER IST NUR AN DIE DURCH DEN VERTRAG VEREINBARTEN BEDINGUNGEN GEBUNDEN. DISPOSITION UND REGIE OBLIEGEN DER BAND.
2. FÜR HAFTPFLICHTANSPRÜCHE, UNFÄLLE, DIEBSTÄHLE USW. HAFTET DER VERANSTALTER/KUNDE.
3. FÜR BEWILLIGUNGEN, GEMA, ARBEITSGENEHMIGUNG UND QUELLENSTEUER FÜR AUSLÄNDER (SOFERN ERFORDERLICH) IST DER VERANSTALTER/KUNDE VERANTWORTLICH.
4. VERPFLEGUNGS- UND GETRÄNKESPESEN FÜR MUSIKER, KÜNSTLER, ORCHESTER, TECHNIKER UND CREW GEHEN ZU LASTEN DES VERANSTALTERS/KUNDEN.
5. ÜBERNACHTUNGEN FÜR MUSIKER, KÜNSTLER, ORCHESTER, TECHNIKER UND CREW GEHEN ZU LASTEN DES VERANSTALTERS/KUNDEN (MUSS IM VERTRAG ERWÄHNT SEIN) ODER WIRD VON MME EVENT BEZAHLT. WENN ABER INFOLGE SPONTANER ÜBERSTUNDENARBEIT FÜR DIE ENGAGIERTE GRUPPE DIE RÜCKREISE UNZUMUTBAR IST, SO IST DER VERANSTALTER/KUNDE ZUR BEGLEICHUNG DER ÜBERNACHTUNGSKOSTEN VERPFLICHTET.
6. WENN FÜR DAS ENGAGEMENT SPEZIELLE TRANSPORTE FÜR MUSIKINSTRUMENTE UND KÜNSTLERUTENSILIEN UNUMGÄNGLICH SIND, SO SIND AUCH DIESE KOSTEN VOM VERANSTALTER/KUNDEN ZU BEZAHLEN.
7. EINE ALLENFALLS BEIGELEGTE BÜHNENANWEISUNG (BÜHNENPLAN, STROMANSCHLÜSSE, RIDER, GARDEROBEN) IST GRUNDSÄTZLICH INTEGRIERENDER BESTANDTEIL DES VERTRAGS.
8. DER VERANSTALTER/KUNDE ZAHLT, SOFERN NICHT ANDERS VEREINBART, AN MME EVENT, ODER DEM VON IHM SCHRIFTLICH BEZEICHNETEN VERTRETER (Z.B. KÜNSTLER) DEN AUFGEFÜHRTEN ENGAGEMENT-BETRAG VOR DER VERANSTALTUNG IN BAR AUS. DIE PROVISION VON MME EVENT FÜR VERMITTLUNGEN/AUFTRÄGE JEDLICHER ART, SOFERN NICHTS ANDRES VEREINBART, BETRÄGT JEWEILS 10% (ZEHN PROZENT) UND 5% (FÜNF PROZENT) FÜR DEN ADMINISTRATIONS-AUFWAND. DER BETRAG WIRD JEWEILS IN RECHNUNG GESTELLT UND IST INNERHALB 10 TAGEN ZU BEGLEICHEN.
9. SCHULDHAFT NICHTEINHALTUNG DES VERTRAGES ZIEHT EINE KONVENTIONALSTRAFE IN DER HÖHE DER GAGE AUF SICH. AUSGENOMMEN IST HÖHERE GEWALT (UNFALL, KRANKHEIT, BEI OPEN-AIR-DARBIETUNGEN AUCH WITTERUNGSEINFLÜSSE, ETC.), DIE KEINE PARTEI ZUR SCHADENERSATZFORDERUNG BERECHTIGT. BEI UNFALL UND KRANKHEIT MUSS DER KÜNSTLER / MUSIKER INNERHALB VON ZWEI TAGEN EIN ARZTZEUGNIS AN MME EVENT BZW. DEM VERANSTALTER EINSENDEN. EBENFALLS AUSGENOMMEN BEI VERMITTLUNGEN JEDLICHER ART AN DRITTE UND VON DRITTEN IST MME EVENT NICHT HAFTBAR UND VON JEDLICHEN VERPFLICHTUNGEN FREI, WENN DER VERANSTALTER/KUNDE EINE BUCHUNG/VERANSTALTUNG ABSAGT, VERSCHIEBT ODER VOM VERTRAG ZURÜCKTRITT.
10. JEDER VERTRAG IST ZWEIFACH ANGEFERTIGT UND TRITT NACH GEGENSEITIGER UNTERZEICHNUNG, VORBEHALTEN DER FREMDENPOLIZEILICHEN GENEHMIGUNG FÜR AUSLÄNDER, IN RECHTSKRAFT.
11. DER VERANSTALTER/KUNDE STELLT - SOFERN NICHTS ANDRES VEREINBART - LICHTEQUIPMENT UND EINE GUTE VERSTÄRKERANLAGE BZW. PA-ANLAGE SOWIE DAS ZUR BEDIENUNG DER ANLAGEN ERFORDERLICHE, GESCHULTE FACHPERSONAL ZUR VERFÜGUNG. BIS ZUM SOUNDCHECK MÜSSEN ALLE ANLAGEN IN EINEM FUNKTIONSFÄHIGEN ZUSTAND SEIN. DAS FACHPERSONAL ZUR BEDIENUNG DER ANLAGEN MUSS ZUM SOUNDCHECK ANWESEND SEIN.
12. SOWEIT DER KÜNSTLER/GRUPPE FÜR DEN TERMIN SEINES AUFTRITTES AUS DIESEM VERTRAG EINE VERPFLICHTUNG BEI FILM, FERNSEHEN ODER RADIO BENENNT, IST DER VERANSTALTER NICHT VERPFLICHTET, DEN KÜNSTLER/GRUPPE ZU DEM GENANNTEN ZWECKE AUS DIESEM VERTRAG ZU ENTLASSEN. DER KÜNSTLER/GRUPPE IST ZU EINER ERSATZVERANSTALTUNG ZU DEN KONDITIONEN DIESES VERTRAGES VERPFLICHTET, WOBEI JEDOCH DER ZEITPUNKT EINER ERSATZVERANSTALTUNG NUR IM GEGENSEITIGEM EINVERNEHMEN FESTGESETZT WERDEN KANN.
13. VERANSTALTER UND KÜNSTLER VERPFLICHTEN SICH, KEINE DRITTEN ÜBER DIE VEREINBARTE GAGE ODER ÜBER ART, FORM UND INSBESONDERE VERTRAGSPARTNER DIESES VERTRAGES AUSKÜNFTE ZU GEBEN.
14. DER KÜNSTLER/GRUPPE HAT VOM VERANSTALTER DAS RECHT, EXKLUSIV MERCHANDISINGARTIKEL UND TONTRÄGER ZU VERKAUFEN, AUCH WENN DIESE RECHTE EINEM VERTRAGSPARTNER ABGETRETEN WERDEN. EIN TISCH WIRD VOM VERANSTALTER ZUR VERFÜGUNG GESTELLT.
15. DER VERANSTALTER/KUNDE VERPFLICHTET SICH, DASS WEDER ER NOCH DRITTE DIE DARBIETUNG DES KÜNSTLERS/GRUPPE OHNE DESSEN AUSDRÜCKLICHE SCHRIFTLICHE GENEHMIGUNG AUF VIDEO, FILM, TON UND/ODER DURCH EIN SONSTIGES AUFNAHMESYSTEM AUFNIMMT ODER AUFNEHMEN LÄSST.
16. DIE DURCH MME EVENT VERMITTELNDEN KUNDEN/AUFTRÄGE BLEIBEN EIGENTUM DES KUNDENSTAMMS VON MME EVENT. BEI SPÄTEREN ENGAGEMENTS, DIE DIREKT ODER VOR ORT DURCH DEN KÜNSTLER ZUSTANDE KOMMEN, SIND GEGENÜBER MME EVENT GEM. ABSATZ- UND PROVISIONSPFLICHTIG.
17. IST EINE BESTIMMUNG DES VERTRAGES GANZ ODER TEILWEISE UNWIRKSAM, BLEIBEN DIE ÜBRIGEN VERTRAGSBESTIMMUNGEN HIERVON UNBERÜHRT. DIE UNGÜLTIGE REGELUNG WIRD DURCH EINE KLAUSEL ERSETZT, DIE DEM WIRTSCHAFTLICHEN GEWOLLTEM AM NÄCHSTEN KOMMT. ÄNDERUNGEN UND/ODER ERGÄNZUNGEN DIESES VERTRAGES BEDÜRFEIN DER SCHRIFTFORM.
18. GERICHTSSTAND IST FÜR BEIDE PARTEIEN: DE - DORTMUND
19. BESONDERE BEDINGUNGEN: \_\_\_\_\_